



3 questions à Serena Ryder

Auteure-compositrice-interprète canadienne récipiendaire de plusieurs prix Juno, elle a donné un spectacle au profit de Dans la rue le 11 décembre dernier.

PAR MARIE-LISE ROUSSEAU

Avant votre concert, vous êtes allée au centre de jour Dans la rue. Comment s'est passée votre visite?

Je trouvais important de visiter l'organisme auquel allaient les profits de mon spectacle. J'y ai passé un moment extraordinaire! J'ai visité les différents services et rencontré les employés et les jeunes. Ça m'a permis de comprendre comment l'organisme fonctionne et d'en apprendre plus sur son histoire. Les programmes qui y sont offerts aux jeunes de la rue sont phénoménaux. Et j'ai pu jouer une chanson avec les jeunes dans leur studio au sous-sol.

Qu'est-ce qui vous a le plus marquée lors de cette visite?

C'est la première fois que je visitais ce genre d'organisme. Au début je me sentais un peu nerveuse. Après avoir joué une chanson avec les jeunes, la glace s'est brisée. La plupart des jeunes ressemblent aux musiciens avec qui je pars en tournée! Je me suis donc sentie très à l'aise avec eux. J'ai été touchée par la grandeur de leurs cœurs. Que des gens qui reviennent de si loin aient autant de compassion et qu'ils affichent de si magnifiques sourires même si leurs besoins de base ne sont pas comblés me fascine.

Comment les jeunes de la rue vous inspirent-ils?

J'ai été inspirée par le groupe qui a joué une chanson après moi, c'était très dynamique. Il est inspirant de savoir que des endroits comme Dans la rue aident les gens, même si tout le monde devrait être égal et devrait avoir de quoi se nourrir convenablement. C'est atroce que ce ne soit toujours pas le cas.

Et les gagnants sont...



Voir *l'iceberg* de Nancy Boucher et *Les pelleteurs de nuages* de Jean-Marie Tison sont les textes gagnants du dixième Concours des journalistes de rue de *L'itinéraire*. Le jury était composé de la romancière Monique Proulx, de la journaliste Josée Blanchette et de la comédienne Maude Guérin. À propos de la chronique *Les pelleteurs de nuages* (publiée dans l'édition du 1^{er} juillet), Monique Proulx dit : «Jean-Marie Tison met au service des causes auxquelles il croit sa plume acérée et lucide, et son implacable sens de la construction». Au sujet du mot de camelot *Voir l'iceberg* (publié dans le numéro du 1^{er} juin), Josée Blanchette dit : «Madame Boucher a su bien expliquer les dessous de la toxicomanie et des dépendances tout en nous rappelant qu'il faut d'abord traiter l'âme, ensuite les symptômes». Depuis 2004 ans, *L'itinéraire* célèbre le talent des camelots-écrivains lors de ce concours annuel. (MLR)



Le Quartier des spectacles, le métro de Montréal et l'Expo 67 ne sont que trois des 50 projets qu'a répertoriés l'Ordre des urbanistes du Québec pour fêter son 50^e anniversaire. Pour consulter la liste des 50 réalisations : ouq.qc.ca (SC)

Allô prof 2.0

Plus d'excuses pour ne pas faire ses devoirs! Allô prof lançait récemment sa nouvelle plateforme web d'aide aux devoirs gratuite. Personnalisable et intuitive, elle évoluera avec les élèves. Cet outil vient s'ajouter au service téléphonique d'aide aux devoirs, qui permet aux élèves d'entrer en contact avec un des 100 enseignants bénévoles de l'organisme. alloprof.qc.ca (SC)

LE NOMBRE

1600

C'est le nombre de centaines au Québec; 90 % d'entre eux sont des femmes.

(Source : Bilan démographique du Québec, 2013)

Bibliothèques scolaires en piteux état

Une récente enquête de la Fédération des professionnelles et professionnels de l'éducation du Québec révèle que le laisser-aller du gouvernement dans les deux dernières décennies a mis en piteux état les bibliothèques scolaires du Québec. Le constat est alarmant : plusieurs écoles n'ont pas de bibliothèques scolaires ou celles-ci sont utilisées à d'autres fins que la lecture. Leurs collections sont désuètes, endommagées, incomplètes ou mal adaptées au public. Sans compter le retard qu'elles accusent dans l'utilisation des ressources numériques. Sans des mesures qui permettent l'acquisition de livres et l'embauche de bibliothécaires, la réussite scolaire et sociale des jeunes est en danger. (CM)



GODIN DANS LA RUE



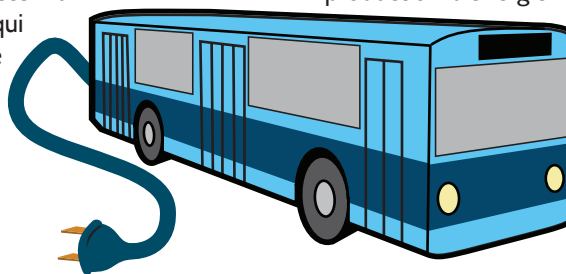
Dessine-moi une histoire

À vos crayons! Le Festival des enfants TD-Metropolis bleu lance un concours intergénérationnel : *Un dessin, une histoire... pour vos aînés!* Les enfants de 5 à 12 ans sont invités à dessiner une histoire et à partager le fruit de leur imagination avec leurs grands-parents. La Fondation Metropolis bleu fera circuler les œuvres gagnantes auprès de personnes âgées en résidence. Les enfants ont jusqu'au 22 février pour participer. (SC)



Électrifier l'économie

Développer l'économie avec l'énergie verte? Possible, selon Jean-François Samray, président-directeur général de l'Association québécoise de la production d'énergie renouvelable (AQPER). Trolleybus, voitures et taxis électriques pourraient être exportés, alors que la province pourrait réduire ses importations d'énergie fossile. M. Samray propose aussi d'augmenter de 5 % par année la production d'énergie renouvelable du Québec,



pour accélérer le développement de cette industrie. Une proposition saluée par divers groupes environnementaux. (SC)